

ISTITUTO TECNICO PER GEOMETRI "ANGELO SECCHI"

ASSOCIAZIONE DEGLI ITALIANISTI- SEZIONE SCUOLA



LE SCRITTURE

nella scuola secondaria di primo e secondo grado

Perché scrivere, come creare una motivazione alla scrittura, con quali alunni e in che modo attivare un laboratorio di scrittura in classe, su quali temi continuare l'attività di scrittura nel triennio delle superiori ?

Ne abbiamo discusso venerdì 29 gennaio all'Istituto Tecnico per geometri "Angelo Secchi in una iniziativa di aggiornamento rivolta agli insegnanti di Italiano delle scuole medie e superiori. I partecipanti hanno sperimentato alcune attività di scrittura scegliendo tra due percorsi : "Le mani in pasta" e "Frammenti di identità". Nel primo laboratorio, tenuto dalla prof.ssa Chiappini Rita, sono state proposti giochi di parole, riscritture di testi, esercizi di stile da realizzare con alunni della scuola media e del biennio della secondaria; nel secondo laboratorio la prof.ssa Indiveri Magda ha illustrato un percorso tematico sull'autobiografia e la memoria per gli studenti del triennio. Si è parlato del Museo di Ustica di Bologna e degli oggetti che esso contiene come esempio di luogo simbolo da cui partire per creare occasioni di scrittura, di raccogliere sogni e giocare con i testi letterari, di far parlare quadri e fotografie. Per tutti vale il discorso di far leggere tanto e di non limitarsi a una fruizione passiva del testo, di scrivere in classe insieme agli alunni e di valorizzare i loro testi con la lettura a voce alta. I riferimenti teorici sono i grandi maestri della scrittura: Elisabeth Bing, Roland Barthes, Raymond Quenau, Duccio Demetrio.

Con l'iniziativa "Scritture", l'Istituto Secchi in collaborazione con l'Associazione degli Italianisti riconferma il proprio impegno di ricerca e approfondimento in campo didattico e disciplinare come già accaduto negli anni precedenti con il ciclo di conferenze:

"Quale educazione linguistica e letteraria è (im)possibile oggi?" (2007); "Il Novecento a scuola(2008); "Graphic novel o la metamorfosi del romanzo" (2009).

I relatori

Prof.ssa Chiappini Rita

Laureata a Bologna nel '75 e in Sociologia dell'educazione nel 2005. Ha attivato un laboratorio di scrittura al Collegio superiore dell'Università di Bologna, formatore SSIS e referente didattico per l'Italia dello Yad Vashem, il Museo della Shoà di Gerusalemme.

Prof.ssa Indiveri Magda

Ha tenuto per alcuni anni la docenza a contratto di Composizione testi al corso di Laurea di Scienze della Comunicazione di Bologna. Ha pubblicato saggi di carattere letterario in volumi miscelanei e prefazioni a riedizioni di romanzi. Collabora a diverse riviste on line, si è occupata di formazione in servizio e iniziale (SSIS)