

LINGUA E LETTERE ITALIANE cl. 2^ tradizionale

MODULO	CONOSCENZE	CAPACITÀ – COMPETENZE	ATTIVITÀ INTEG. E/O LAB.
<p>1. DALLA REALTÀ ALLA FANTASIA, ALL'INCONSCIO – Approfondimento delle tecniche di analisi testuali e le caratteristiche dei generi letterari.</p> <p>Periodo: 1° quadrimestre durata 36 ore circa</p> <p>Verifiche: formative in itinere: controllo quaderni e lavoro di gruppo sommativa a fine modulo: 1 (analisi del testo e/ o questionario) Verifiche: orali</p> <p>Metodologia: lezioni frontali per la presentazione degli argomenti, discussione in classe per verificare, in itinere, la comprensione dei contenuti, letture guidate in classe, esercitazioni in classe, orali e scritte, guidate dall'insegnante, esercitazioni domestiche, correzione in classe degli esercizi e degli elaborati</p> <p>Strumenti: libro di testo, materiale in fotocopia quaderni di lavoro materiale vario di cancelleria biblioteca</p>	<p>Le caratteristiche del genere letterario della novella e del romanzo realistico e/o fantastico e/o psicologico, conoscenza di alcune figure retoriche presenti nella prosa. (La scelta dei testi e degli argomenti nell'ambito del genere della novella è affidata alla discrezionalità del singolo docente che attingerà a tal fine alla antologia in adozione o potrà integrare con materiale in fotocopia) Lettura di passi scelti dei Promessi Sposi.</p>	<p>Rielaborazione autonoma e critica delle conoscenze acquisite ricavare e selezionare nei testi le informazioni essenziali riconoscere lo scopo per cui è stato scritto il testo individuare nei testi le caratteristiche del genere analizzare il testo in base agli elementi fondamentali della narratologia, con particolare attenzione al sistema dei personaggi individuare nel testo le figure retoriche presenti</p>	<p>recupero: 3 ore - 1 verifica di recupero</p> <p>VISITA GUIDATA ALLA BIBLIOTECA PANIZZI DI REGGIO EMILIA esperienza diretta di studio e di ricerca in biblioteca</p>
<p>1 bis COMUNICHIAMO 2</p> <p>Periodo: 1°quadrimestre Durata 36 ore circa</p> <p>Verifiche: 1 In itinere 1 Fine modulo:</p> <p>Metodologia: Lezioni frontali per la presentazione degli argomenti, con esemplificazioni alla lavagna, discussione in classe per verificare, in itinere, la comprensione dei contenuti, letture guidate in classe, esercitazioni in classe, orali e scritte, guidate dall'insegnante, esercitazioni domestiche, correzione in classe degli esercizi e degli elaborati</p> <p>Strumenti: libro di testo, materiale in fotocopia, quaderni di lavoro, materiale vario di cancelleria, biblioteca</p>	<p>Le strutture sintattiche della lingua</p>	<p>Analisi logica e del periodo a partire dai testi dell'antologia</p>	<p>Recupero: 3 ore - 1 verifica di recupero</p>

LINGUA E LETTERE ITALIANE

MODULO	CONOSCENZE	CAPACITÀ – COMPETENZE	ATTIVITÀ INTEG. E/O LAB.
<p>3. IL TESTO POETICO: SON FORSE UN POETA?</p> <p>Periodo: 2° quadrimestre durata 36 ore Verifiche: formative in itinere: 2 domestiche, sommative a fine modulo: 2 (1 strutturata + 1 semistrutturata) Verifiche: orali Metodologia: lezioni frontali per la presentazione degli argomenti, discussione in classe per verificare, in itinere, la comprensione dei contenuti, lettura e parafrasi orale, in classe, delle poesie proposte, esercitazioni in classe, orali e scritte, guidate dall'insegnante, esercitazioni domestiche, correzione in classe degli esercizi e degli elaborati Strumenti: libro di testo, materiale in fotocopia quaderni di lavoro, materiale vario di cancelleria, biblioteca</p>	<p>Come si analizza un testo poetico identificazione contenuto: temi e messaggi del testo analisi retorico-metrica interpretazione contestualizzazione storica (la scelta dei testi e degli argomenti è affidata alla discrezionalità del singolo docente che attingerà a tal fine alla antologia in adozione o potrà integrare con materiale in fotocopia)</p>	<p>Rielaborazione autonoma e critica delle conoscenze acquisite riconoscere le caratteristiche di un testo poetico riconoscere le caratteristiche del linguaggio poetico saper analizzare un testo poetico saper scrivere una versione in prosa e una parafrasi saper scrivere una relazione di argomento letterario</p>	<p>Recupero: 3 ore - 1 verifica di recupero</p>
<p>4. LA SCRITTURA: IL TESTO ARGOMENTATIVO E AVVIO AL SAGGIO BREVE</p> <p>Periodo: 2° quadrimestre durata 18 ore Verifiche: formative in itinere: lavoro domestico, sommative a fine modulo. Metodologia: lezioni frontali, esercitazioni in classe guidate dall'insegnante, esercitazioni domestiche, correzione in classe degli esercizi e degli elaborati Strumenti: libro di testo, materiale in fotocopia quaderni di lavoro materiale vario di cancelleria biblioteca, schede e griglia operativa per l'analisi del linguaggio AVC (audiovisivo cinetico)</p>	<p>Tecniche e strategie di scrittura (la scelta dei testi e degli argomenti è affidata alla discrezionalità del singolo docente che attingerà a tal fine alla antologia in adozione o potrà integrare con materiale in fotocopia. Verranno privilegiati temi d'attualità e/o a carattere sociale)</p>	<p>Rielaborazione autonoma e critica delle conoscenze acquisite produrre semplici saggi brevi, formalmente corretti, organizzando contenuto e forma in funzione dello scopo</p>	<p>Recupero: 5 ore - 1 verifica di recupero</p>