

**LINGUA E LETTERE ITALIANE**

<b>MODULO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CAPACITÀ – COMPETENZE</b>	<b>ATTIVITÀ INTEG. E/O LAB.</b>
<p>0. LA SCRITTURA IN ITINERE</p> <p>Periodo: tutto l'anno scolastico</p> <p>Verifiche: analisi dei testi letterari e non letterari di carattere informativo e/o argomentativo. Produzione personale scritta.</p> <p>Metodologia: lezione frontale e consegna domestica.</p> <p>Strumenti: libri di testo. Fotocopie.</p>	<p>Comprensione degli elementi di narratologia, elementi di analisi strutturale, tecnica della scrittura, i testi in-funzione-</p>	<p>Produrre un elaborato in modo sufficientemente corretto, chiaro e coerente. Interpretare fenomeni culturali e attuali. Orientarsi verso nuove richieste indicate dal Ministero per gli esami di maturità.</p>	<p>Lettura di quotidiani, di settimanali, di saggi. Visione di films e documentari.</p>
<p>1. MODULO AUTORE: ARIOSTO E IL SUO TEMPO</p> <p>Periodo: Ottobre</p> <p>Verifiche: Vedi primo modulo</p> <p>Metodologia: Vedi primo modulo</p> <p>Strumenti: Vedi primo modulo</p>	<p>Conoscenza delle problematiche culturali del Rinascimento come fenomeno letterario</p> <p>Contestualizzazione dell'opera e della poetica dell'autore nel mondo delle corti rinascimentali.</p>	<p>Capacità di individuare lo specifico del testo poetico</p> <p>Capacità di usare il concetto di -memoria letteraria-</p>	<p>Visita al Mauriziano o ad altri luoghi di memoria ariostesca</p>

**LINGUA E LETTERE ITALIANE**

MODULO	CONOSCENZE	CAPACITÀ – COMPETENZE	ATTIVITÀ INTEG. E/O LAB.
<p>2. MODULO A TEMA: LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA</p> <p>Periodo:novembre</p> <p>Verifiche: prova tip.terze prove</p> <p>Metodologia: Vedi primo modulo</p> <p>Strumenti: Vedi primo modulo.</p>	<p>conoscenza delle problematiche relative attraverso la lettura degli scritti di G. Galilei La figura di Galileo in Brecht o in altri autori.</p>	<p>Vedi primo modulo</p> <p>Individuare le peculiarità dei testi in studio.</p> <p>Capacità di attualizzare le problematiche connesse alla libertà della ricerca scientifica</p>	<p>Visita guidata ai luoghi ariosteschi reggiani.</p> <p>Proiezione di filmati in aula.</p> <p>in ambito</p>
<p>3. MODULO MOVIMENTI: L'ETÀ DELL'ILLUMINISMO</p> <p>Periodo:Dicembre</p> <p>Verifiche: Vedi primo modulo</p> <p>Metodologia: Vedi primo modulo</p> <p>Strumenti: Vedi primo modulo.</p>	<p>Vedi primo modulo</p> <p>Acquisizione delle nozioni relative alla cultura europea.</p>	<p>Vedi primo modulo</p> <p>Leggere e commentare pagine scelte di autori del tempo.</p>	<p>Documentari in aula film teatro</p>
<p>4. MOVIMENTI LETTERARIO CULTURALI NEOCLASSICISMO - ROMANTICISMO</p> <p>Periodo:Gennaio/ Febbraio-</p> <p>Verifiche: vedi primo modulo</p> <p>Metodologia: vedi primo modulo</p> <p>Strumenti: vedi primo modulo</p>	<p>Conoscenza delle coordinate culturali dei due movimenti, come espressione della complessità di un'epoca</p> <p>Acquisizione delle nozioni relative al manifestarsi dei due movimenti in Italia e in Europa nel campo della letteratura e dell'arte.</p>	<p>Orientarsi nella complessità dei fenomeni culturali</p> <p>Leggere e commentare pagine scelte di autori del tempo.</p> <p>Leggere un quadro</p>	<p>Diapositive</p> <p>Visite guidate</p>

**LINGUA E LETTERE ITALIANE**

<b>MODULO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CAPACITÀ - COMPETENZE</b>	<b>ATTIVITÀ INTEG. E/O LAB.</b>
<p><b>5. IL PIACERE DI LEGGERE: LETTURA DI UN ROMANZO A SCELTA DEL SETTECENTO E/O DELL'OTTOCENTO</b></p> <p>Periodo: Marzo</p> <p>Verifiche: Vedi primo modulo</p> <p>Metodologia: Vedi primo modulo</p> <p>Strumenti: Vedi primo modulo.</p>	<p>Vedi primo modulo Nozioni relative all'autore, al suo tempo ed alla sua poetica</p>	<p>Realizzare una scheda libro</p>	<p>Laboratorio di Italiano in Aula di Informatica.</p> <p>.</p> <p>.</p>
<p><b>6. MODULO AUTORE: FOSCOLO E IL SUO TEMPO</b></p> <p>Periodo: Aprile - Maggio</p> <p>Verifiche: prova a tema tipologia A</p> <p>Metodologia: Vedi primo modulo</p> <p>Strumenti: Vedi primo modulo</p>	<p>Conoscenza delle pagine più significative del poeta, in rapporto al contesto politico e culturale italiano ed europeo</p>	<p>Capacità di parafrasare e interpretare un testo poetico Elaborare collegamenti tra arte (es. Canova) letteratura e storia.</p>	<p>Diapositive Definizione di mappe concettuali</p>